

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки *54.04.01. ДИЗАЙН*

Профиль подготовки *КРЕАТИВНЫЙ ДИЗАЙН*

Квалификация выпускника *магистр*

Форма обучения *очная*

(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)

Химки

1. Общие положения

Программа **преддипломной** практики разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами и локальными актами по соответствующему направлению подготовки:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01. ДИЗАЙН, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» августа 2020г. № 1015;

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 г. №245;

4. Положение о практической подготовке, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020г. №885/390 (с изменениями);

5. Локальные нормативные документы МГИК.

Настоящая программа определяет организацию и порядок проведения производственной практики, содержание и виды работ студентов в период прохождения практики, формы отчетности.

1.1. Цели и задачи практики

Цели преддипломной практики:

– Основной целью программы практики является завершение формирования у студента комплекса универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций дизайнера среды; закрепление теоретических знаний в практической работе над дипломным проектом ВКР.

Задачи производственной практики:

Лежат в области закрепления опыта обучающегося в проектной, научно-исследовательской, организационно-управленческой, информационно-технологической деятельности по профессиональной специализации (см. п. 2.2 данного ОПОП ВО):

В проектной деятельности:

- Проектное исследование по выявлению проблематики проекта для разработки концепции
- Эскизирование, моделирование возможных проектных решений, в том числе не имеющих аналогов
- Проектный анализ и оценка предлагаемых проектных решений, выбор оптимального варианта к реализации
- Создание законченного комплексного дизайн-проекта в той или иной области дизайна
- Разработка проектной, рабочей технической документации для создания образца, действующей модели, прототипа дизайн-объекта.
- Оформление законченных проектно-конструкторских работ, карт и процессов для производства дизайн-объектов различного назначения

В информационно-технологической деятельности:

- Изучение актуальных технологий дизайна и применение их в практической деятельности

- Использование цифровых технологий в создании и внедрении произведений графического дизайна
- Разработка рабочей документации для производства элементов дизайн-проекта различного назначения
- Коммуникация со смежными специалистами технологического и производственного цикла по проекту

В организационно-управленческой деятельности:

- Разработка ТЗ на проектирование
- Планирование работ по проектированию и контроль по выполнению этапов работ
- Осуществление расчётных работ (сметных, бюджетных, ресурсных и др.) по реализации проекта

В научно-исследовательской деятельности:

- Изучение фундаментальных законов дизайна применительно к практической деятельности
- Исследование законов восприятия дизайна человеком, анализ пользовательского опыта человека по отношению к объектам дизайна
- Междисциплинарные исследования на границе дизайна и смежных видов деятельности: науки, техники, искусства
- Экспериментальные исследования прикладного и научно-практического назначения в области дизайна
- Фиксация научно-практических результатов исследований, оформление их в виде научных публикаций и патентов

1.2. Вид практики, способы и формы ее проведения

Практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования и проводится в соответствии с утвержденным рабочим учебным планом, календарным учебным графиком и программой учебной практики в целях приобретения студентами первичных навыков профессиональной деятельности, ознакомления и углубления знаний и компетенций, полученных в процессе теоретического обучения.

Вид практики: преддипломная.

Тип практики: рассредоточенная

Способы проведения практики: стационарная, в том случае, если студенты проходят ее в профильной организации, находящейся на территории г. Москвы и Московской области;

1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Компетенции обучающегося, формируемые в ходе прохождения практики.

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.	Знать: - Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией; Уметь: - Проводить анализ поставленной задачи;

критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		<ul style="list-style-type: none"> - Систематизировать полученную информацию; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выстраивать информационные факторы по приоритетности влияния на решение задачи;
	УК-1.2. Осуществляет поиск концептуальных решений поставленной задачи по различным типам подходов, оценивая их достоинства и недостатки;	<ul style="list-style-type: none"> - Знать: - - Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности; - - Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче; - Уметь: - - Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации; - - Применять критерии оценки информации; - Владеть: - - Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;
	УК-1.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	<ul style="list-style-type: none"> - Знать: - - Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации; - Уметь: - - Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок; - - Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме; - - Оценивать достоинства и недостатки возможных решений; - Владеть: - - Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач; - - Делать собственные выводы по проблеме; - - Аргументировать свою точку зрения, защищать свою концепцию.
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.3. Организует процесс реализации проекта в соответствии с разработанным планом действий	<ul style="list-style-type: none"> - Знать: - - Принципы планирования действий применительно к поставленным задачам; - Уметь: - - Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач; - Владеть:

	на протяжении всего его жизненного цикла	<ul style="list-style-type: none"> - Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач; - Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.
	УК-2.4. Корректирует текущие задачи в соответствии с получением новой информации, выявлением новых обстоятельств и изменением ситуации по реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Знать: - Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта; - Уметь: - Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта; - Владеть: - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации
	УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	<ul style="list-style-type: none"> - Знать: - Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам» - Уметь: - Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов - Владеть: - Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования; - Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Выстраивает приоритеты в собственной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Критерии приоритетности последовательности действий в работе по специальности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Планировать свои действия в длительном периоде; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приёмами организации собственной работы в контексте приоритетности наиболее важных действий.

	УК-6.2. Способен давать объективную оценку событиям и действиям в жизненной и профессиональной сфере	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Критерии оценки достижений в профессиональной деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использовать механизм оценки событий и действий в своей деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Опытном применении объективного оценочного аппарата в своей деятельности
	УК-6.3. Планирует действия по самосовершенствованию на основе самооценки результатов своей деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Планировать системные действия для достижения означенной цели; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;
	УК- 6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способностью к самоорганизации и самообразованию; - Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.
<p>ОПК-3</p> <p>Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника</p>	ОПК-3.1. Осуществляет эскизирование согласно самостоятельно поставленной художественной задаче по стадии проектирования	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования; - Классификацию эскизной работы по видам решаемых задач; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования в рамках концепции; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Производить эскизирование на поставленную задачу; - Художественной проектной графикой, соответствующей творческим задачам - Навыками передачи образности объекта дизайна художественными средствами

и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.2. Выбирает технические и выразительные средства дизайна сообразно задаче; владеет критериями принятия и отбора проектных решений в творческой профессиональной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественные, технические и иные выразительные средства дизайна; - Критерии принятия и отбора образных решений в проектной творческой деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ставить самостоятельно творческие задачи в проектной деятельности дизайна; - Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках концепции; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче; - Применять критерии принятия и отбора дизайн-решений в творческой профессиональной деятельности;
	ОПК-3.3. Создаёт комплексное композиционное решение произведения дизайна на основе проработки различных вариантов по техническому заданию	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные виды и типы дизайн-объектов в области специализации дизайна; - Специфику каждого из типов произведения дизайна по специализации; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривать проектную работу в комплексе различных аспектов творческих и технологических задач согласно техническому заданию; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных; - Синтезировать набор возможных художественных решений в производстве дизайна, отвечающих поставленным задачам;
	ОПК-3.4. Осуществляет конструирование, рабочее проектирование и технологическую адаптацию дизайн-проекта к производственному у циклу изделия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Требования к различным стадиям проектирования; - Основы конструирования в промышленном производстве; - Нормы оформления рабочей документации для производства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целеназначению эскизов, чертежей и проектных решений; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели дизайн-объектов; - Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства.

<p>ПК-1</p> <p>Способен создавать сложные комплексные художественные и дизайн-проекты; находить креативные решения открытых проблем в дизайне; вырабатывать оригинальный подход с выраженным авторским мировоззрением к проектам различного назначения и большой социальной значимости; прогнозировать и формировать парадигму дизайна ближайшего будущего.</p>	<p>ПК-1.2.</p> <p>Способен создавать сложные комплексные и междисциплинарные проекты в области дизайна по острым запросам современности</p>	<p>Знать:</p> <p>Формы и инструменты научного и прикладного исследования;</p> <p>Нормативные требования к оформлению проектной документации;</p> <p>Уметь:</p> <p>Определять актуальную проблематику проекта; Проектировать с использованием междисциплинарного подхода; Сформулировать авторский взгляд на проектную задачу;</p> <p>Владеть:</p> <p>Создавать сложные комплексные дизайн-проекты;</p> <p>Находит оригинальные решения в работе над проектом;</p> <p>Оформляет проектные решения по установленным требованиям к проектной документации</p>
	<p>ПК-1.5.</p> <p>Способен находить оригинальное решение открытых и перспективных проблем в дизайне</p>	
	<p>ПК-1.6.</p> <p>Оформляет проектные решения установленным в отрасли образом, с соблюдением проектных норм, требованиями ГОСТ, СНИП и других нормативных документов</p>	
<p>ПК-4</p> <p>Способен осуществлять разработки технологической документации, образцов, прототипов, для промышленного, полиграфического производства и креативной индустрии;</p>	<p>ПК-4.2.</p> <p>Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основы производственной деятельности в области специализации; - Технологическую цепочку по производству дизайн-продукции или реализации дизайн-проекта; - Нормативные требования к оформлению технической документации на производство; <p>Уметь:</p>

<p>планировать и организовать производственный процесс макета, модели, прототипа, промышленного образца с использованием производственного комплекса студии, мастерской, предприятия; контролировать точность исполнения изделия, элементов проекта в материале, качество производства работ, реализацию проекта в целом.</p>	<p>ПК-4.3. Разрабатывает полный комплекс технической и рабочей документации по проекту для реализации в материале</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывать технические проекты, технологические карты изделий; - Оформлять рабочую документацию к проекту; - Планировать производственную работу; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организует реализацию проекта на производстве; - Выполняет авторский надзор; - Осуществляет контроль качества производственных работ
	<p>ПК-4.6. Способен планировать собственную работу по проектированию, руководить производством проектных работ авторского коллектива</p>	
	<p>ПК-4.7. Способен осуществлять авторский надзор над производственным циклом дизайн-проекта лично и в составе авторского коллектива</p>	

1.4. Объем и продолжительность практики

В соответствии с графиком учебного процесса данная практика проходит на 2 курсе (4 семестр).

Общая трудоемкость практики –10 зачетных единиц, 360 академических часа. Формы контроля: зачет с оценкой в форме просмотра

2. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике

Текущий контроль по практике осуществляется руководителями практики по мере прохождения практики и фиксируется в Дневнике практиканта. Промежуточная аттестация обучающихся по практике осуществляется в форме экзамена, проводимого в виде защиты отчета по практике.

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные срок представившие всю отчетную документацию. Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв,

направляются учебным заведением на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.

Доклад студента (устный отчет) на защите практики включает:

- Раскрытие цели и задачи практики;
- Общую характеристику базы практики;
- Информацию о выполненной работе с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики;
- Внесение предложений по совершенствованию работы базы практики;
- Обоснование выводов и предложений по содержанию и организации практики.

Оценка практики студентов дается комиссией по защите практики в вузе. Членами комиссии являются руководители практики от вуза и от профильной организации, преподаватели ведущей кафедры, представители работодателей.

На защиту практики каждый студент должен представить оформленные должным образом отчетные документы и результаты проектирования, включая проектно-исследовательскую часть, разработки по теме дипломного проектирования, оформленные в виде экранной и стендовой презентаций. Практика оценивается на основе представленных документов, устного индивидуального отчета практиканта о выполненной работе и ответов практиканта на вопросы комиссии.

При оценке результатов практики учитывается глубина знаний, полученных во время её прохождения; знакомство с положениями нормативно-методических документов, регламентирующих работу с документами; владение профессиональными навыками и умениями, выраженные в результатах исследовательской и проектной работы; осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебно-научной деятельности; логичность изложения материала в дневнике практики и в процедуре защиты практики, включая обобщения и выводы.

Оценка практики выносится членами комиссии на основании учета количественных и качественных показателей выполненных студентом заданий, представленной им отчетной документации, инициативы и заинтересованности в работе. Оценка заносится в протокол защиты практики, экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

Порядок оценки заданий практики

Форма контроля	Компетенции/ индикатор компетенции	Оценка
Текущий контроль:	УК-1/УК-2/УК-6/ОПК-3	зачтено/не зачтено
- текущее выполнение заданий практики		зачтено/не зачтено
- предоставление промежуточного отчета по практике		
-выполнение задания	ПК-1/ПК-4	Отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

практики под руководством руководителя/организатора практики		
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	УК-1/УК-2/УК-6/ОПК-3/ПК-1/ПК-4	Отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

Форма итоговой отчетности по практике – Зачет с оценкой. За практику выставляется оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Критерии оценки за прохождение преддипломной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков:

Оценка по практике	Критерии оценки результатов обучения по практике
зачтено «отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за практикой, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по практике выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
зачтено «хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по практике выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне «хороший».</p>

Оценка по практике	Критерии оценки результатов обучения по практике
зачтено «удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по практике.</p> <p>Оценка по практике выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне «достаточный».</p>
незачтено «неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по практике.</p> <p>Оценка по практике выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за практикой, не сформированы.</p>

*** в полном объеме Фонд оценочных средств по преддипломной практике представлен в отдельном файловом документе, входящим в Учебно-методический комплекс по практике.

3. Перечень литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики.

3.1. Список литературы

Основная:

1. Проектирование в дизайне среды : учебное пособие / Н. В. Месенева, Н. П. Милова, Е. И. Филоненко, М. А. Щекалева. — Владивосток : ВГУЭС, 2019 — Книга 2 : Проектирование в дизайне среды — 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-9736-0551-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170247> (дата обращения: 27.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Методология дизайн-проектирования : учебно-методическое пособие / составители И. П. Кириенко, Е. Ю. Быкадорова. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 117 с. — ISBN 978-5-9765-4744-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/182818> (дата обращения: 27.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная:

1. Техническая эстетика и дизайн : словарь / составители М. М. Калиничева, М. В. Решетова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 356 с. — ISBN 978-5-8291-2575-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132247> (дата обращения: 27.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей

3.2. Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных

В процессе прохождения практики студенты могут использовать Интернет-ресурсы, содержащие учебный, научный (монографии, статьи), справочный материал, обогащающий и дополняющий литературно-документальные источники по курсу.

Наиболее релевантными Интернет-ресурсами, содействующими усвоению различных тем и разделов дисциплины, являются:

При осуществлении образовательного процесса по практике используется следующая информационная справочная система:

- электронно-библиотечная система eLibrary.

Доступ в ЭБС:

ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».

ООО «Издательство Лань».

ООО «Компания Ай Пи Ар Медиа».

ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ»

Также рекомендуются к просмотру видеофильмы, находящиеся в сети интернет:

Морган Невилл, Крис Чуэнг. Abstract: The Art of Design / Абстракция: Искусство дизайна: [документальный сериал]. — Изображение : электронное // Канал Netflix: [стриминговый видеосервис]. — 2017. — URL: <https://www.netflix.com/ru/title/80057883> (дата обращения: 14.01.2022).